

MANUAL DE PRESENTACIÓN Y BUEN ORDEN DE LA MANADA

PROLOGO

La Vida de la Manada se enriquece con elementos que le dan sentido de pertenencia, de identificación y de integración entre los Lobatos; entre ellos tenemos: El Llamado, los gritos, las danzas, los saludos, las formaciones y las ceremonias, que constituyen la animación y la operación de la Rama, dando paso a la Presentación y el Buen Orden. Estos elementos facilitan la labor de los Dirigentes para que la operación y administración de la Rama esté acorde con la atmósfera propia de la Manada, aportando al ambiente donde los niños crecen, logran sus objetivos y van formando un estilo personal.

El presente manual, reúne todos y cada uno de estos elementos que enriquecen la vida de la Manada, haciendo una recopilación detallada de las ceremonias y simbología que conforman y dan sentido a esta Rama. La intención de este manual es que los dirigentes que conforman nuestra nación Scout, no desconozcan el propósito de este documento y por supuesto, se evite la apropiación de simbolismos ajenos, que muchas veces son propios de los arraigos culturales de cada región a la cual pertenecen, haciendo que la Simbología Scout se pierda en los anales del tiempo, las cuales llevan consigo la perdida de la identidad del Movimiento scout.

En este documento, ofrecemos un completo y detallado itinerario de las distintas ceremonias, y saludos que se realizan en esta rama, además una explicación de los elementos de identidad de nuestra rama, con el fin de que los entendamos y nos apropiemos de estos logrando así el éxito en nuestras actividades ceremoniales.

EL PAPEL DEL DIRIGENTE DE MANADA

Comencemos por recordar que nuestro papel como adultos jamás puede ser interferente, es decir que nuestra responsabilidad siempre será la de construir actividades a la luz de La Misión del Movimiento Scout, la cual enmarca la razón de ser de lo que hacemos y somos. Por ende el papel del dirigente en cada una de las actividades que realicemos siempre será constructivo para el desarrollo de cada uno de los niños y niñas que hacen parte de esta rama.

De tal manera, que nuestro papel como adultos en cada una de las ceremonias y espacios será de motivación constante buscando enaltecer los logros de las niñas y los niños durante su estancia en esta Manada.

Las ceremonias juegan un papel importante tanto en la vida de la Manada como del Lobato en particular. Para la Manada forman un ejemplo de progreso y para el Lobato marcan el reconocimiento del trabajo que han terminado y la valorización de los más grandes esfuerzos.

Es por eso que el éxito en cada ceremonia será la planeación cuidadosa de estas de manera que los que participan sepan lo que se espera de ellos.

La naturalidad y el ambiente son importantes. Planificar cada punto del programa que precede y sigue a una ceremonia necesita ideas y preparación, de modo que se desarrolle dentro de una atmósfera conveniente.

Generalmente cualquier ceremonia debería ser breve, simple, sincera y terminar con una anécdota alegre. La simplicidad es importante, porque algo muy elaborado significa normalmente la pérdida de interés por parte de los Lobatos.

USO DE SIMBOLOS PATRIOS EN LA MANADA

El uso de los símbolos patrios en nuestra nación está regulado por el DECRETO 1967 DE 1991, el cual nos estipula el uso de la Bandera, el Himno y el escudo; para el presente manual, será necesario hacer una lectura detallada del tema enfocándonos en el uso de nuestra bandera y el himno nacional, que son los símbolos que frecuentemente usamos en nuestras actividades scouts y por nuestra condición de civiles la legislación colombiana permite hacer uso exclusivamente de estos.

Según este decreto, será necesario que apreciemos algunos puntos importantes del uso de nuestra bandera y el himno, por ende nos permitiremos reseñar en este manual algunos de estos importantes puntos del presente decreto:

- Es obligación iar la bandera nacional en todo el territorio colombiano en los edificios, casas y dependencias oficiales y particulares, en las siguientes fechas: 20 de julio, 7 de agosto y 12 de octubre.
- Cuando la Bandera Nacional se ice junto a otra, deberá quedar al lado derecho (izquierdo mirándose de frente); cuando esté en un grupo de banderas la nacional ocupará el centro. El orden para las demás será el alfabético de los nombres en castellano de los países a que pertenecen. La primera se colocará a la derecha de la bandera nacional, la segunda a la izquierda, la tercera a la derecha y así alternativamente.
- La Bandera Nacional debe estar siempre a la altura física requerida para que nunca toque el suelo.
- La Bandera Nacional debe usarse en forma original; no podrá elaborarse con ella ninguna clase de adornos que alteren su representatividad.
- Cuando suenen los acordes del Himno Nacional todos los presentes deben ponerse de pie. Los varones se descubrirán la cabeza; hombres y mujeres interrumpirán cualquier actividad que estén desarrollando y soltarán los brazos para adoptar una postura de respeto y veneración; los jinetes se apearán de sus cabalgaduras; los conductores y pasajeros de vehículos automotores descenderán de los mismos y procederán de conformidad.
- Se debe tener presente que las Banderas de los Departamentos y las Ciudades **no tienen preeminencia** sobre las Banderas de Organismos Internacionales o sobre las Banderas Scouts Mundial y Nacional por representar éstas el carácter Mundial y Nacional del Movimiento, respectivamente.

¿Cómo y para qué usamos los símbolos patrios en las actividades de Manada?

Aunque el uso de los símbolos patrios dentro del Movimiento Scout En Colombia, va acorde a las políticas de nuestra República, es preciso mencionar que en los espacios donde hacemos honores a nuestra bandera Colombiana y a las Banderas de nuestra institución como también la interpretación de los himnos de Colombia, el himno de los Scouts de Colombia, y el Himno de Los Lobatos, para este caso; estos elementos enriquecen nuestra filosofía y afianzan en los y las lobatos el amor por su patria, ya que permitiendo a los y las lobatos hacer parte de este tipo de actos reforzamos de manera profunda sus sentido de pertenencia por las instituciones, partiendo de un elemento muy simple el amor y respeto por su patria.

La Izada y la Arriada de bandera tienen un estilo de presentación, este momento acerca a los Lobatos a sus símbolos patrios, como son la bandera y el himno de Colombia o a sus símbolos de Manada cuando se trata de su bandera.

Para su realización, se tendrá en cuenta lo siguiente:

El Dirigente designa uno o varios Lobatos a los que se les quiera reconocer de manera especial, cuando el Dirigente de la indicación, los Lobatos saldrán del círculo hacia su derecha, diciendo en voz alta su lema “Siempre Mejor” teniendo en cuenta que sale primero el Lobato que se encuentre al lado izquierdo del Dirigente; Luego, se ubican en el sitio de las astas de bandera de derecha a izquierda en el orden de salida del círculo.

El Dirigente, presenta la Manada como se describe en el ejemplo, igualmente, indica a los Lobatos hacer el saludo a la bandera entonando el himno correspondiente; entre tanto, los Lobatos abanderados suben la bandera rápidamente; una vez ha finalizado el himno, el Dirigente le indica a los Lobatos que están en el círculo que descansen, y los Lobatos abanderados, saludan las banderas, luego descansan y regresan al círculo.

Para la arriada de la bandera, se sigue el mismo procedimiento de la izada, teniendo en cuenta que primero saludan los Lobatos abanderados, luego los que están en el círculo cuando el Dirigente así lo indique, y sostienen el saludo hasta que la bandera haya bajado completamente, luego adoptarán la posición de descanso y los Lobatos abanderados regresan al círculo. En la arriada de bandera, no se interpreta ningún himno y se tiene en cuenta que la bandera baja lentamente.

PRESENTACION Y BUEN ORDEN DE LA MANADA

El Llamado De Manada

En la Manada de Seeonee cuando se reunían los lobos en la Roca del Consejo, atendían al llamado de Akela que era reconocido en la selva, este llamado de los lobos tiene la misión principal de reunirlos, con el fin de tomar decisiones, recibir noticias y a desarrollar todo tipo de comportamientos como individuos de esa sociedad; su significado no es otro más que integrar al pueblo libre, hacerlos partícipes de cada momento de la selva ; así mismo, la Manada de niños tiene un llamado, que también busca reunirlos y al que acuden dispuestos a recibir las orientaciones, a tomar decisiones, a entender lo importante que es escucharse unos a otros en sociedad.

En el momento en que se oye MANADA, MANADA, MANADA, los y las Lobatos responden MANADA, atienden al llamado en silencio y proceden a tomar su lugar para formar el Círculo de Roca alrededor del Dirigente que hace dicho llamado. Si este solamente dice MANADA, una sola vez, entonces significa silencio y los Lobatos estarán atentos.

En la Manada, **LA VOZ** es el único recurso con el que cuentan los Dirigentes y los Lobatos para atender indicaciones. Vale la pena anotar que nunca serán llamados con silbatos ni mucho menos cuernos o pitos, ya que estos hacen parte de otras ramas.

La Formación De Manada

La Manada ha sido conocida como “La Familia Feliz”, donde los niños y las niñas que la forman establecen relaciones profundas y duraderas con los demás, comparten sus intereses e inquietudes, intercambian experiencias y crecen juntos; por esta dinámica, la única formación de la Manada es el círculo, puesto que representa la unidad y requiere de la presencia de todos para su formación, no tiene un principio, ni un fin.

La formación de la Manada se realiza en dos pasos: El Círculo de Roca y el Círculo de Parada.

EL CÍRCULO DE ROCA: Se forma cuando el Dirigente llama a la Manada, ubicado de pie con el cuerpo en posición normal, y un brazo encima del otro con los codos flexionados a la altura de los hombros. Los Lobatos formarán un círculo cerrado, juntándose hombro con hombro. Teniendo en cuenta un orden alfabético del nombre de cada una de las seisenas que conforman sus manadas, el Seisenero de la primera seisena, se coloca al frente del Dirigente y los demás Lobatos se ubican a su lado izquierdo, el resto de las

seisenas harán lo mismo hasta completar el círculo.

EL CÍRCULO DE PARADA: Una vez formado el Círculo de Roca, el Dirigente extiende los brazos hacia los costados a la altura de los hombros y los Lobatos tomados de las manos abren el circulo, dando pasos hacia atrás lentamente. Cuando el Dirigente baja los brazos, los Lobatos tomarán posición de descanso. Es importante tener en cuenta que el Círculo de Manada debe estar acompañado siempre por un Dirigente.

Presentación

En la Manada, es importante la presentación para que los Lobatos se reconozcan así mismos y ante sus hermanos mayores como parte de una gran familia, que es el Grupo Scout; en la presentación se hace visible el lema de los Lobatos que es el grito de la Rama manifestando que la Manada se encuentra dispuesta.

El lema es esa evocación de las primeras palabras de la promesa, donde los niños se recuerdan así mismos que han tomado un compromiso con la Ley de la Manada, y que están dispuestos a entregar lo mejor de cada uno en todos los momentos de su vida.

Los momentos propicios para presentar la Manada son: El inicio de una actividad de la rama o de Grupo, la izada y arriada de la bandera, las ceremonias y para captar la atención de los Lobatos en un momento especial.

Un ejemplo de presentación puede ser:

Dirigente: Dice: - Manada siempre!, o Manada (Nombre de la Manada) siempre!

Lobatos: Responden: ME-JOR! y adoptan la posición de firmes quedando atentos a las indicaciones como un saludo al Jefe de Grupo, a la bandera, a otro Lobato o hermano mayor.

Es importante mencionar que algunos grupos cuentan con un Lema en cada una de sus ramas, así que será optativo para cada manada tener su propio lema teniendo en cuenta el siguiente procedimiento; cuando se presente la rama en formación general, en reunión de rama y demás espacios que impliquen una presentación de la Manada, el Viejo Lobo, Gritara: "Manada" para lo cual los Lobatos responderán evocando su lema; luego de esto el Viejo Lobo Gritara nuevamente: "Manada" los Lobatos responderán: "Siempre Mejor" y así procederán a presentar al Jefe de Grupo o a dar inicio o finalización de la reunión.

ELEMENTOS DE IDENTIDAD EN LA MANADA

El Nombre de la Manada

El nombre de la Manada evoca la identidad de esta familia feliz, por ende debe ir acorde a los lugares o personajes que se describen en el Libro de las Tierras Vírgenes, ahora bien no necesariamente el nombre la Manada debe ir en armonía de este Libro, es posible que algunos Grupos Scout como lo son los que pertenecen a comunidades religiosas o fundaciones usen nombres que van acorde a estos entes sin olvidarse por su puesto de la esencia del Lobatismo.

El Saludo Del Lobato

Según el manual de lobatos escrito por Baden Powell, el Saludo de la Manada se compone de unos elementos que enriquecen la vida del Lobato en el Lobatismo, logrando diferenciar las demás ramas que componen el escultismo, es por eso que este será único y no existirá un saludo medio como sucede en las demás ramas, a continuación haremos una explicación de cómo debe ser y los elementos que la componen:

El Saludo es la señal secreta que tiene cada lobato para saludar a sus amigos en la Manada, a los demás Scouts y por supuesto a sus Viejos Lobos. Es necesario diferenciar el saludo de mano Izquierda que hacemos todos los Scout del Mundo, con el Saludo que hacemos cuando estamos firmes durante una formación, el cual es objeto de esta descripción, este saludo lo hacemos en posición de firmes cuando estamos en formación ya sea de grupo o de la Rama en cualquier ceremonia y para hacerlo el Lobato debe haber hecho su promesa, para hacer el saludo el Lobato lleva su mano derecha a la altura de su cabeza tocando su cabeza con el dedo índice, sus dedos índice y corazón estarán extendidos haciendo una V, la cual representara las orejas del bien abiertas del lobo, el dedo pulgar sobre el meñique y anular significan que el grande siempre protegerá a los pequeños.

El Cubil

La Manada vive en el Cubil, la guarida de los lobos en la que se reúnen para planear sus cacerías y para compartir lo cotidiano y lo extraordinario. El cubil es el local de la Unidad, que los niños decoran según sus gustos e intereses con los elementos a los que ellos atribuyen valor.

Una Manada necesita de un espacio propio y exclusivo donde instalar su cubil. Si por razones económicas o restricciones físicas no es posible obtenerlo, al menos se debiera disponer de un espacio mínimo para guardar los testimonios de la vida en común y los implementos necesarios para salir de excursión. En cualquier caso, el equipo de dirigentes

de la Manada debiera luchar siempre por obtener un cubil; y una vez logrado, motivar a los niños para que lo mantengan en buenas condiciones.

El Color Amarillo

Inicialmente, las insignias de los scouts eran bordadas en amarillo sobre fondo verde; y por eso tradicionalmente se asocia el color verde a la Rama Scout. Cuando fue necesario extender el Movimiento hacia niños menores, se escogió el amarillo -ya utilizado como uno de los colores propios del Movimiento Scout- para que sirviera como color de identificación de lobatos. La relación del color amarillo con la Manada, se define porque este color es el que tiene la mayoría de las semillas de las plantas por ende y para el Buen entender de todos los Lobatos son la semilla del Escultismo. Esta tradición se conserva hasta hoy en la mayor parte de las asociaciones scouts del mundo.

La Bandera

Otro elemento de identificación para la Manada, que generalmente tendrá un lugar destacado en el cubil y en algunas actividades que ésta desarrolle, es la Bandera de la Manada, la cual, evidentemente, es de color amarillo y tiene en su centro la figura de un lobo -generalmente la cabeza- y el nombre de la Manada bordado o pintado sobre ella. Con el fin de dar una mejor claridad y manejo a este elemento de identidad es preciso remitirnos al manual de uniformes el cual hace una referencia detallada de la Bandera de Manada, “*La Bandera de Manada se elabora en tela de color amarillo claro. Centrado en el cuarto superior derecho de la Bandera va ubicado un emblema identificativo del Grupo Scout, [Escudo de Grupo, Tartán de Grupo, réplica de la Bandera de Grupo], en un tamaño que no podrá superar una sexta parte de las dimensiones de la Bandera de Manada. Centrado en la mitad izquierda de la Bandera y en un tamaño máximo de 40.00 centímetros de alto por 40.00 centímetros de ancho, lleva un emblema representativo de la Rama de Lobatos*”.

La Flor Roja

La Flor Roja, fue el elemento traído por Mowgli de la aldea de los hombres por sugerencia de Bagheera a la Selva de Seeonee, en señal de defensa. En las Manadas, la Flor Roja constituye un símbolo que representa la unión, por ser la Manada una unidad en sí misma, que celebra con alegría los momentos especiales al calor del fuego y la luz.

Alrededor del fuego se estimula el desarrollo de la expresión por medio de representaciones, cantos, danzas y juegos, con la participación de todos los Lobatos, los Viejos Lobos y los invitados.

Se realiza preferiblemente al aire libre y en contacto con la naturaleza, al atardecer o en la noche, alrededor de una fogata.

La Flor Roja por ser la fiesta del compartir es el momento ideal para cantar y bailar en torno al calor de la Familia Feliz, la flor roja representa como su canción lo dice el compartir, compartir experiencias, habilidades, actitudes, conocimientos, cosas materiales y otras tantas cosas del propio imaginario de Cada lobato.

Tradicionalmente este espacio de la Manada iniciara con la danza de la Flor Roja luego buscaremos el despliegue de la capacidad de expresión y el genio artístico de lobatos. Su nombre proviene del episodio de la historia de Mowgli en que éste parte a la aldea de los hombres a buscar el fuego, única forma de ahuyentar a Shere Khan y a los que deseaban la muerte de Akela, esto indica que la Flor Roja también está representada por la luz, por ende podremos ambientar esta actividad usando una fogata una vela o un velón en las noches de campamento de lunadas o actividades nocturnas o durante una reunión habitual, es decir en el día, en la cual los Lobatos acuerden realizar esta actividad.

Letra de Canción de la Flor Roja

*La Flor Roja nos alumbrará,
Manada danza en derredor,
danzando lobos vuestra ley cantad,
con el caer del sol.
(Coro)
Tú y yo somos hermanos,
y del mismo cubil,
tu rastro va junto a mi rastro,
mi caza es para ti.
Las Lecciones de Baloo escuchad,
Manada danza en derredor,
sabrosa caza así conseguirás,
con el caer del sol.*

El Tótem de Manada

Baden Powell transmite una antigua tradición que recogió en sus múltiples aventuras por el mundo; el Tótem de la tribu, en donde se iban asentando los momentos y personajes significativos que le daban forma a la historia de la misma. En el Tótem de la Manada se representa la historia y la presencia de cada Lobato en la misma, de una manera visible y que narre la vida de la Manada. El Tótem se elabora de acuerdo con las tradiciones particulares de cada Manada; su construcción tiene en cuenta una figura que puede ser un lobo, la cabeza de un lobo, un Lobato en posición de Gran Clamor, la seña del Lobato o un personaje de la selva con el que los niños y niñas de la Manada se sientan identificados; la figura está sujeta sobre una base redonda de madera o cualquier material que la soporte;

y alrededor de ésta cuelgan cintas de colores las cuales representan la seisena a la cual pertenece, además cada cinta tiene el nombre del Lobato que pertenece o perteneció a la manada, por ende es preciso hacer claridad que en el tótem se debe definir un espacio para el cual se asignara para poner las cintas de los Lobatos activos y otra para los lobatos que ya hicieron su gran salto, es por esto que luego de que el Lobato haga su promesa por primera vez y por su puesto se hay hecho el Gran Clamor como símbolo de bienvenida el viejo lobo le entregara al Lobato su cinta para que él la ponga en el Lugar asignado para los nuevos miembros de la manada; así mismo en el momento en el que el Lobato se desarrolla la ceremonia de gran salto y posterior al Gran Clamor como se especifica más adelante en esta ceremonias el niño deberá cambiar la Cinta a un espacio asignado por el Viejo Lobo, para los lobatos que ya no hacen parte de la manada. La figura y la base estarán puestas sobre un bordón, en el cual se podrán escribir los acontecimientos más representativos de la Manada, tales como celebraciones, Lobatos y Viejos Lobos que han pasado por la Manada, fechas importantes, y participación en eventos entre otros. El Tótem acompaña todas las actividades de la Manada, lo sostiene Baloo pero en el caso de que no exista este, lo portara cualquier otro Viejo Lobo, el Tótem estará siempre fuera del círculo de la Manada nunca dentro de él.

El Himno de la Manada

La música y el canto son ingredientes que no pueden faltar en la vida de todo grupo humano, mucho menos entre lobatos, los que disfrutan cantando. EL himno cuya música y letra expresan de manera muy hermosa los valores y características del Pueblo Libre.
INCLUYO EL HIMNO Y PARTITURA

HIMNO DE LA MANADA

Hermano de lobo nací, de un pueblo libre y valiente.
La selva donde yo crecí me dio un Dios y una Ley.

Akela, escucho tu voz y en pos yo voy de tus huellas;
Bagheera y Baloo son los amigos que me llevan.

**¡Avanzad!, ¡Siempre Mejor! Pueblo libre, avanzad.
Con tesón, has de ser cada día mejor.**

Estrella del atardecer, enciende con tu luz mis ojos;
¡Oh! Dios haz en mí crecer un corazón puro y fiel.

Hermano nuestro Señor, a tus guardias del cielo
un día iremos para cazar en tus selvas.

¡Avanzad!, ¡Siempre Mejor! Pueblo libre, avanzad.

Con tesón, has de ser cada día mejor.

FA Sib FA FA7 Sib

Her - ma - no de lo - bo na - cí deun pue - blo li -ibre y va -
FA

-lien - te la sel - va don - de yo cre - cí
DO FA DO FA Sib

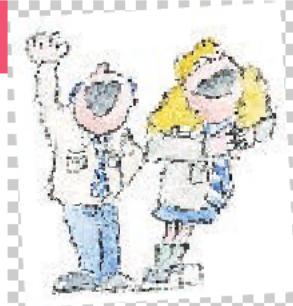
me di - un Dios yu - na ley A - ke - laes - cu - cho tu
FA FA7 Sib FA

voz yen pos yo voy de tus hue - llas Ba - ghee - ray Ba -
DO DO DO DO7

- lio son los a - mi - gos que me lle - van
FA DO FA DO

¡A - van - zad! siem - pre me - jor pue - blo li - bre - van - zad
FA SOLm DO7 FA

con te - sán haz de ser ec - da dí - a me - jor



El Libro de Oro

Dentro de las tradiciones que forman parte de su historia, muchas Manadas acostumbran llevar un libro en el cual los niños dejan el testimonio de sus múltiples "cacerías" y aventuras, ya sea escribiendo sus anécdotas e impresiones o insertando en él fotografías, dibujos y pequeños recuadros .Este libro -que también recibe el nombre de Libro de Oro, Libro de Manada, Álbum o Diario- ofrece una excelente oportunidad para que los niños se expresen y permite convertir la tradición de la Manada en "tradición escrita".

El Lema

El lema es esa evocación de las primeras palabras de la promesa, donde los niños se recuerdan así mismos que han tomado un compromiso con la Ley de la Manada, y que están dispuestos a entregar lo mejor de cada uno en todos los momentos de su vida. Los momentos propicios para presentar la Manada son: El inicio de una actividad de la rama o de Grupo, la izada y arriada de la bandera, las ceremonias y para captar la atención de los Lobatos en un momento especial. Es importante mencionar que algunos grupos cuentan con un Lema en cada una de sus ramas, así que será optativo para cada manada tener su propio lema teniendo en cuenta el siguiente procedimiento; cuando se presente la rama en formación general, en reunión de rama y demás espacios que impliquen una presentación de la Manada, el Viejo Lobo, Gritara: "Manada" para lo cual los Lobatos responderán evocando su lema; luego de esto el Viejo Lobo Gritara nuevamente: "Manada" los Lobatos responderán: "Siempre Mejor" y así procederán a presentar al Jefe de Grupo o a dar inicio o finalización de la reunión.

CEREMONIAS EN LA MANADA

La vida de la Manada tiene diversos elementos que hacen de ella esa atmósfera especial y atractiva para los niños, tiene un fondo motivador que invita a vivir experiencias a través del juego y donde los Lobatos en un recorrido por la selva conocen sus secretos porque siguen sus rastros, aprendiendo de sus vivencias (cacerías), logrando cosas, surgiendo de sus éxitos y creciendo con sus fracasos.

Estos aprendizajes dan paso al crecimiento personal de los niños, haciendo que la Manada reconozca de manera especial y significativa este avance, por eso las ceremonias son grandes momentos para festejar, sentirnos alegres y unidos, ya que se realizan para reconocer y resaltar el progreso de cada Lobato durante su vida en la Manada.

En la Manada existen varios momentos de celebración, como: La investidura de un Lobato, la entrega de una etapa de progresión, la entrega de una especialidad, el nombre de caza, el gran clamor, el paso de la Manada a la Tropa.

Características de las ceremonias.

Para la realización de una Ceremonia debemos tomar en cuenta las siguientes características al momento de organizarlas:

- **Breve:** Para los niños de esta edad lo esencial es realizarlas entre 10y 15 minutos porque se corre el riesgo de desconcentración de los participantes y pérdida del sentido de la ceremonia.
- **Dinámica:** Con un desarrollo atractivo para los Lobatos, donde sus momentos sean fluidos y participativos.
- **Oportuna:** Se refiere a elegir un momento apropiado para cada ceremonia de común acuerdo con el Lobato protagonista. Debe ser próximo, tanto al momento en que el niño manifiesta su interés de realizar la promesa o en el caso de las ceremonias de etapa y especialidad cercano al reconocimiento de los logros y avances en su progresión personal. Para todo esto siempre se debe tener en cuenta un horario y condiciones ambientales apropiadas para la edad de los niños.
- **Natural:** Con acciones y elementos sencillos, evitando ritos o tradiciones que adornen demasiado y alejen la atención de lo fundamental, el reconocimiento de un Lobato.
- **Significativa:** La ceremonia debe ser inolvidable para el niño que la está realizando. Para esto, debe dar a entender, con la mayor precisión posible, la importancia de los logros alcanzados por el Lobato.

- **Solemne:** En las ceremonias se debe guardar cierta formalidad y seriedad, sin llegar a hacerlas rígidas. La solemnidad es un elemento de gran importancia, ya que contribuye a dar un significado de elegancia y respeto a la ceremonia.

Momentos de una ceremonia

Por el carácter transversal de nuestro programa de actividades, las ceremonias deben surgir del deseo personal y del desarrollo de cada uno de los Lobatos, junto con la motivación y la ayuda constante del equipo de viejos lobos. La organización debe tener los siguientes momentos.

- **Preparación**

Ninguna Ceremonia se prepara de un día para otro, es necesario considerar un tiempo prudente para:

1. Decidir tareas que asumirá el Lobato, el Dirigente y el Padre de Familia, en cuanto al nuevo paso que dará el Lobato.
2. Preparar a la Manada para este acontecimiento, el espacio apropiado es el consejo de Roca.
3. Motivar al Lobato, disponerlo para el momento, revisar su evolución dentro de la Manada, su casa y el comportamiento del mismo frente al compromiso que va adquirir.
4. Realizarla Preferiblemente en contacto con la naturaleza, pero no necesariamente las ceremonias se darán en un espacio abierto, si los grupos cuentan con local de grupo o cubil, podrán realizarlo en este espacio, lo que se sugiere es que sea ambientado para la ocasión, con el fin de que el lugar se vea diferente para este momento especial del Lobato.
5. Decidir personas que invitara a la Ceremonia, aunque no en todas la ceremonias deben haber invitados, teniendo en cuenta que no todas las ceremonias requieren compañía de personas ajenas a la Manada.
6. Los objetos o símbolos deben ser acordes a la rama, se sugiere que sean fáciles de transportar, simples y acordes a la ceremonia.
7. Los participantes de la ceremonia deben vestir uniforme durante la ceremonia.

- **Desarrollo**

Una vez que se tiene motivada a la Manada, preparado el lugar y que cada uno tiene un papel definido dentro de la ceremonia, se procede a su realización:

1. Los encargados de la ceremonia deben contemplar una introducción o motivación inicial, que en breves palabras explique el sentido de la ceremonia.
2. Como en la ceremonia el protagonista es el niño, debemos mencionar sus virtudes.
3. Por último el término de la ceremonia debe ser claro para el participante. Es aquí donde se hace presente toda la Manada.

Las Ceremonias de la vida de un Lobato dentro de la Manada son:

- Ceremonia de Investidura
- El Gran Clamor
- Ceremonia de Entrega de Etapas de Progresión
- Ceremonia de Entrega de la Insignia de Especialidad.
- Ceremonia de Paso de Manada a Tropa: **Gran Salto**

Ceremonia De Investidura

Propósito: Formalizar el compromiso del Lobato con la Ley y la vida de la Manada, es el momento en que el niño hace su promesa como testimonio de que ha tomado un compromiso.

Ambientación: En la historia de los Hermanos de Mowgli del Libro de las Tierras Vírgenes, se encuentran elementos simbólicos de la aceptación de Mowgli en la Manada de Seeonee y cómo Baloo y Bagheera se ofrecen para acompañar y enseñar a Mowgli, los secretos de la selva. Este referente puede servir de ambientación a la investidura, de tal manera que los Dirigentes de la Manada recreen los momentos representativos de este pasaje durante la ceremonia. Igualmente, se debe tener en cuenta un lugar especial, preferiblemente en contacto con la naturaleza y donde estén presentes algunos símbolos propios de la Manada, como: El tótem y la Bandera.

Realización: En la ceremonia de investidura estará presente todo el Grupo Scout en señal de unión, acompañando a la Manada a festejar su crecimiento. En ella los Lobatos manifiestan su compromiso personal con la Rama, por lo tanto es una ceremonia que tiene un sentido personal y particular.

Para su realización se tendrán en cuenta los siguientes momentos:

- Una exaltación del Jefe de Manada al proceso del niño dentro de la Manada y cómo él ha decidido manifestar voluntariamente su compromiso y aceptación de la Ley de la Manada; luego, se invita el Lobato al centro del círculo para que el Dirigente que sigue su progresión, reciba su promesa y posteriormente los demás Dirigentes entreguen las insignias que lo identifican como un integrante más, reconocido en la Manada, aunque se sugiere, que no necesariamente el Lobato debe hacer su promesa para recibir las insignias; las insignias podrán ser entregada antes de hacer su promesa; en ningún documento se sugiere que haya un orden de entrega de insignias, pero en este manual nos permitimos sugerir a los dirigentes, que la entrega se haga desde lo general hasta lo principal es decir que se inicie de la siguiente manera: la **Flor de Lis Mundial** como símbolo de que hacemos parte de una organización mundial; **La Flor de Lis Nacional**, como símbolo que nos identifica con otros Scouts del planeta; La insignia **de imagen institucional de la Asociación Scout de Colombia**, que nos distingue de otras organizaciones juveniles en Colombia; El **Puente de la Región**, que nos identifica con otros Scouts de nuestro país; el **Numero** que además de la pañoleta nos identifica como Grupo; y por ultimo no menos importante **La Insignia De Rama**, que identifica al miembro Juvenil de las demás ramas.
- El Jefe de Grupo, es invitado al centro del círculo para que haga entrega de la pañoleta, reafirmando su significado como un elemento de identidad del Grupo Scout al cual pertenece la Manada.
- El Jefe de Manada ingresa al círculo nuevamente e indica al Lobato que regrese a su sitio para recibir el saludo del Grupo Scout.
- Finalmente, la Manada hará el Gran Clamor para reafirmar el reconocimiento del Lobato, esta ceremonia se hará posterior a la investidura en un espacio único de la manada.

Nota: es preciso aclarar que lobato no sale del círculo de la Manada nunca; el jefe de grupo es quien siempre entrega pañoleta y de su consentimiento dependerá si Akela entrega la pañoleta; Akela o el Jefe de Manada tomara la promesa de Lobato.

El Gran Clamor

El Gran Clamor es otra de las grandes inspiraciones de B.P. Para los miembros de la Hermandad de la Selva tiene un gran significado. Los Lobatos lo emplean para expresar toda clase de emociones que ellos no pueden describir con palabras: su

lealtad para Akela, la alegría de vivir, su gratitud al lobatismo y su tristeza al dejarlo.

Por lo tanto el **GRAN CLAMOR** es:

1. Es un saludo a Akela y una expresión de lealtad.
2. Es una renovación solemne de la promesa.
3. La unidad del círculo simboliza la unidad de la Manada, compuesta de la colaboración voluntaria de cada uno de los lobatos.

El **GRAN CLAMOR** lo enseña Baloo y si lo hace bien, los lobatos lo tomarán en serio y lo llevarán a cabo con todo su corazón y sus pulmones (Gran Aullido).

Para su realización, Akela llama a la Manada (manada, manada, manada) y cada lobato responde de manera fuerte MANADA (UNA SOLA VEZ) y corriendo llegan a formar el círculo de la Roca (Akela debe quedar en el centro del circulo que están formando los lobatos “hombro con hombro”). Akela abre los brazos hacia sus lados, inmediatamente los lobatos se cogen de las manos, ampliando el espacio para formar el círculo de parada.

Akela mira al Lobato que dirigirá el Gran Clamor, baja las manos haciendo la seña Scout, e inmediatamente todos los Lobatos, a semejanza de los lobos, se sientan sobre sus talones, con las manos entre los pies (posición de lobo sentado) pero con los dedos índice y corazón cerrados y tocando el suelo, las rodillas hacia afuera, la cabeza levantada (observar el dibujo); gritarán al mismo tiempo: **A-ke-la ha-remos lo me-jor**. La palabra ME-JOR se pronuncia de manera viva, fuerte y corta; al mismo tiempo saltarán para ponerse de pie, llevando ambas manos a los lados de la cabeza con los dedos índice y corazón señalando hacia arriba como si fueran las orejas de un lobo.

- Se continúa así mientras el Lobato que está dirigiendo grita en voz alta diciendo: dyb, dyb, dyb, dyb, que significa: “hagan lo mejor”.
- Los demás Lobatos gritan. Dob, dob, dob, dob, que significa. “nosotros haremos lo mejor”.
- Akela les da las gracias y se continúa con la ceremonia respectiva.

NOTAS:

- El Gran Clamor lo enseña Baloo. (si en la Manada no lo hay, lo enseña otro Viejo Lobo distinto de Akela y si solo está Akela, pues le corresponde enseñarlo).
- Al pronunciar el cuarto “dyb” el Lobato baja su mano izquierda despacio al lado de su cuerpo y permanece saludando.
- Al pronunciar el cuarto “dob” los lobatos bajan su mano izquierda despacio al lado de su cuerpo y permanecen saludando.
- Los lobeznos permanecen en el círculo en posición de firmes.

- Es la ceremonia más importante que hay en la Manada. No se debe realizar con mucha frecuencia, ya que puede perder importancia. Los momentos apropiados son: investiduras y Gran Salto.

Entrega De Etapas De Progresión

Propósito: Reconocer los avances de cada niño en el cumplimiento de las cacerías a la luz de los objetivos de rama de acuerdo con su progresión personal.

Ambientación: Pueden usarse las historias del Libro de las Tierras Vírgenes que los Dirigentes estimen convenientes para la motivación de las ceremonias de entrega de etapas de progresión. Igualmente, estarán presentes los símbolos de la Manada.

Realización: Esta ceremonia, es de la Rama y será conducida por el Dirigente que sigue la progresión del Lobato, quien resaltará el logro de las cacerías propuestos por el niño y procederá a entregar la insignia correspondiente.

Si bien, esta ceremonia es sencilla, tiene una importancia relevante por tratarse del crecimiento personal de los niños, y obedece a los acuerdos entre el Lobato y el Dirigente.

Entrega De Especialidades

Propósito: Reconocer en los Lobatos, habilidades y conocimientos adquiridos sobre temas específicos de su interés particular y que complementan su progresión personal.

Ambientación: La disposición de la Manada para reconocer habilidades especiales en cada uno de los Lobatos.

Realización: Esta ceremonia, es de la Rama y será conducida por el Jefe de Manada, quien invita al Sinodal a resaltar las habilidades adquiridas y demostradas por el Lobato, entregando la insignia correspondiente.

NOTAS:

- Al momento de entregar la primera especialidad se debe entregar la banda donde la portará y también la insignia de Hathi como eje motivador y elemento integrador de las áreas de especialidades.
- No olvidar que cuando el lobato recibe dos o más especialidades de una misma área también debe ser entregada la insignia correspondiente a dicha área.

El Gran Salto

Propósito: Dar continuidad a la progresión personal en la Rama Scout, puesto que el Lobato ha cumplido el total de sus cacerías en la Manada.

Ambientación: La historia de los Correos Primaverales del Libro de las Tierras Vírgenes, aporta elementos para ambientar la ceremonia y sensibiliza a los Lobatos para que asuman su nueva etapa en la Rama Scout. Así como Mowgli regresó a la aldea de los hombres, los Lobatos simbólicamente lo harán, reconociendo sus cambios y dispuestos a vivir nuevas aventuras y desafíos en compañía de una Patrulla Scout. Igualmente, se debe tener en cuenta un lugar especial, que permita el montaje de un obstáculo como símbolo del cambio de una rama a otra, preferiblemente en contacto con la naturaleza y donde estén presentes el Tótem y la Bandera.

Realización: En esta ceremonia participa todo el Grupo Scout para dar testimonio de la culminación de un proceso y el inicio de otro, en la dinámica del Grupo Scout. Este cambio de Rama requiere de una preparación especial previa, donde los dirigentes de cada Rama acuerden la forma de desarrollar la ceremonia y también harán un empalme donde se evidencie la progresión personal del aspirante y se continuara con el seguimiento hecho, teniendo en cuenta el montaje del obstáculo que el Lobato debe sortear.

Para su realización, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El Jefe de Manada dará inicio a la ceremonia haciendo énfasis en el recorrido que el Lobato ha realizado en la Manada y cómo su crecimiento debe continuar, por lo cual lo invita a realizar su Promesa de Lobato por última vez, en pasado, como señal de haber cumplido con la Ley de la Manada y haber hecho lo mejor.
- Luego, el Jefe de Manada invita a toda la Manada a hacer el Gran Clamor, que será el último para el Lobato que hace su Gran Salto .Y este hace entrega de la insignia de paso al Lobato quien la portará en su uniforme encima del bolsillo derecho de la camisa.
- El Lobato que hace su partida se despide de cada uno de los miembros de la Manada, luego sale del círculo a despedirse de los Viejos Lobos. En ese momento, si la manada cuenta con un Tótem, el Lobato retira la cinta del lugar en el tótem destinado a los lobatos activos y la ubica en la parte destinada por Akela para los Lobatos que ya no están en la manada. Esta ceremonia es acompañada por la Canción de la Despedida de la Manada.

Canción de Despedida de la Manada

Te vas de la manada,
buscando un nuevo rastro

que tengas buena caza
adiós hermano, adiós

Con él está el hermano gris
no le quiere dejar,
con él están los 4:
Baloo, Bagueera y Kaa

Termina aquí tu rastro
decidselo a la selva
que tengas buena caza
Adiós hermano Adiós

- El Jefe de Manada presentará el Lobato al Jefe de Grupo, quien lo recibe y acompaña en el recorrido para sortear el obstáculo que lo llevará a la Rama Scout.
- El Jefe de Grupo, entregará el nuevo integrante al Jefe de Tropa, quien se encargará de presentarlo a las Patrullas.
- El cierre de la ceremonia está bajo la responsabilidad del Equipo de Dirigentes de la Rama Scout y el Jefe de Grupo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

Manual del Lobato

Robert Baden Powell

Plan Integral de Adelanto-Lobatos

Asociación Scouts de Colombia, 1989

Guía para Dirigentes de Manada

Organización Mundial del Movimiento Scout,
Región Interamericana, 2002

Programa Educativo - Generación Responsable

Organización Mundial del Movimiento Scout,
Asociación Scouts de Colombia, 2011

Lobatos. “Gilcraft”

R. W. Bryan

Presentación y Buen Orden y Ceremonias en la Manada

Organización Mundial del Movimiento Scout,
Asociación Scout de Colombia, 2006

Manual de Guía Para Método para los Dirigentes y Guiadoras Scout de Chile

Asociación de Guías y Scouts de Chile

Aportes Seminario Nacional de Programa de Jóvenes, 2013 y 2014

Asociación Scouts de Colombia

Compilación –Presentación y Buen orden en la Manada

Sc. Santiago Orta, D.F.

Manual Para el Dirigente de Manada y sus Ayudantes

Editorial Scout Interamericana, 1981

COMISIÓN NACIONAL DE LOBATOS

Sc. Claudia Marcela Molina Camelot A.D.F.

Sc. Oscar Alejandro Valencia Lugo I.M.

Sc. Raúl Alejandro Medina Guzmán I.M.

Álvaro Fernando Lozano Muñetón D.F. – Comisionado Nacional de Lobatos 2014

COLABORADORES TÉCNICOS

Sc. Elsa Jiménez de Díaz

Sc. Mabel Astrid Sierra Merlano

Sc. Luis Eduardo Orozco

Sc. José Álvaro Lozano

RECOPILACIÓN Y REDACCIÓN:

Sc. Raúl Alejandro Medina Guzmán I.M.

Integrante Comisión Nacional de Lobatos

Versión